令和7～（2025～）年度 芸術学部 造形芸術学科 カリキュラム・マップ

科目	大項目	小項目	科目名	全学DP1 確かな専門性を磨くための幅広い教養やスキルを身につけている	全学DP2 専門に関わる確かな知識・技能、職業理解を身につけている	全学DP3 知識・技能を実践の中で応用することができる	全学DP4 論理的に考え、課題を明らかにすることができる（課題発見）	全学DP5 豊かな発想力によって、未知の課題にも創造的に取り組むことができる（企画・立案）	全学DP6 主体性を持ち、積極的に行動することができる（行動・実践）	全学DP7 困難な課題にも挑み、最後までやりとげることができる（完遂）	全学DP8 他者の意見をよく聴き、自己の意図を正確に伝えることができる	全学DP9 集団やチームの中で固有の役割を果たすことができる	全学DP10 常に誠をつくし、ひとの立場に立って、考え行動することができる
大学共通科目	初年次	学びの基礎	成蹊基礎演習１	○	○			○	○		○	○	○
			成蹊基礎演習２		○	○	○		○		○		
		文章と表現	スタディスキルズ１	○	○		○	○				○	○
			スタディスキルズ２	○	○		○	○				○	○
	教養	情報リテラシー	情報リテラシー１	○		○		○	○	○	○		
			情報リテラシー２										
			情報リテラシー３		○	○		○	○	○			
	キャリア	学部横断プロジェクト	企業等連携PBL			○	○	○			○	○	○
			地域連携PBL			○	○	○			○	○	○
		キャリア	キャリアプランニング	○			○	○	○		○		○
			仕事とキャリア		○		○	○	○		○		
			仕事とキャリア演習		○	○		○	○		○		
			ビジネス・インターンシップ1		○		○		○	○	○	○	○
			ビジネス・インターンシップ2		○		○		○	○	○	○	○

科目	大項目	小項目	科目名	学部DP1 DP1(1) 芸術・デザインに関する知識と理解	学部DP1 DP1(2) 独創性のある新しい造形表現／実践における技術力／作品をまとめる構成力／効果的なプレゼンテーション能力	学部DP2 DP2(1) 論理的な文章表現力	学部DP2 DP2(2) 対話により伝える能力	学部DP2 DP2(3) 物事を定量的に捉える計算力	学部DP2 DP2(4) 自律的な学習力	学部DP2 DP2(5) 文化、社会と自然に関する知識と理解	学部DP3 DP3(1) 課題発見のための情報収集力	学部DP3 DP3(2) 本質を明らかにする分析力	学部DP3 DP3(3) 課題解決の実践力	学部DP4 DP4(1) 取組みへの主体性	学部DP4 DP4(2) 計画的な行動力	学部DP4 DP4(3) 自己の役割理解と他者との協働力	学部DP4 DP4(4) 状況に応じたコミュニケーション能力	学部DP5 DP5(1) 忠恕の心	学部DP5 DP5(2) 心を動かす作品制作
学部共通科目	講義系科目		芸術学	○		○			○	○		○						○	
			美学	○		○			○	○		○						○	
			色彩論	○		○			○	○		○						○	
			西洋美術史１	○		○			○	○		○						○	
			西洋美術史２	○		○			○	○		○						○	
			現代美術論	○		○			○	○		○						○	
			日本美術史１	○		○			○	○		○						○	
			日本美術史２	○		○			○	○		○						○	
			東洋美術史	○		○			○	○		○						○	
			デザイン史	○		○			○	○		○						○	
			工芸論	○		○			○	○		○						○	
			アートマネジメント論	○		○			○	○		○						○	
			西洋美術史特論１	○		○			○	○		○						○	
			西洋美術史特論２	○		○			○	○		○						○	
			映像（映画）論	○		○			○	○		○						○	
			視覚文化論	○		○			○	○		○						○	
			メディア論	○		○			○	○		○						○	
			建築史	○		○			○	○		○						○	
			ファッションデザイン史	○		○			○	○		○						○	
			広告論	○		○			○	○		○						○	
			デザインマネジメント論	○		○			○	○		○						○	
			特殊講義１	○		○			○	○	○	○				○		○	
			特殊講義２	○		○			○	○	○	○				○		○	
			特殊講義３	○		○			○	○	○	○				○		○	
	演習系科目	造形初動演習	造形初動演習	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
		造形演習	基礎造形演習	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
			デザイン造形演習１	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
			デザイン造形演習２	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
			デザイン造形演習３	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
			デザイン造形演習４	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
			造形演習１（絵画）	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
			造形演習２（彫刻）	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
			造形演習３（工芸）	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
			造形演習３（デザイン）	○	○				○	○		○	○	○	○		○	○	○
		美術・デザイン学外演習	美術・デザイン学外演習	○		○			○	○	○	○		○	○		○	○	
		ボランティア・スタディ	ボランティア・スタディ	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		プロジェクト演習	プロジェクト演習１	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			プロジェクト演習２	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			プロジェクト演習3	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			プロジェクト演習4	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		グローバルアート	グローバルアート実践演習	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
コース別科目	講義系科目	概論	造形芸術概論	○					○	○				○				○	
		専門研究	造形芸術専門研究１	○		○		○	○	○	○	○		○				○	
			造形芸術専門研究2	○		○		○	○	○	○	○		○				○	
			造形芸術専門研究3	○		○		○	○	○	○	○		○				○	
	演習系科目	基礎演習	造形芸術専門基礎演習１	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門基礎演習2	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
		基幹演習	造形芸術専門基幹演習１	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門基幹演習２	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門基幹演習３	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門基幹演習４	○	○		○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○
			造形芸術専門基幹演習５	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
		展開演習	造形芸術専門展開演習１	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門展開演習2	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門展開演習3	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門展開演習4	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門展開演習5	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門展開演習6	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
			造形芸術専門展開演習7	○	○				○			○	○	○	○		○	○	○
		卒業研究・制作	卒業研究・制作1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			卒業研究・制作2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
学芸員	学芸員	学芸員	博物館概論	○					○	○								○	
			博物館教育論	○					○	○								○	
			博物館資料論	○					○	○								○	
			博物館情報・ﾒﾃﾞｨｱ論	○					○	○								○	
			博物館資料保存論	○					○	○								○	
			博物館展示論	○					○	○								○	
			生涯学習概論	○					○	○								○	
			博物館経営論	○					○	○								○	
			博物館実習	○			○		○	○	○		○	○	○	○	○	○	
一級建築士科目	一級建築士科目	一級建築士科目	建築計画・法規	○				○	○		○			○				○	
			建築材料	○					○		○			○				○	
			建築環境工学	○				○	○			○		○				○	
			建築設備	○				○	○			○		○				○	
			建築一般構造	○				○	○			○		○				○	
			建築一般構造２	○				○	○			○		○				○	
			建築構造力学	○				○	○			○		○				○	
			建築構造力学２	○				○	○			○		○				○	
教職	教職	教職	美術科指導法Ⅰ	○	○				○					○				○	
			美術科指導法Ⅱ	○		○	○		○		○	○	○	○	○			○	
			美術科指導法Ⅲ	○	○	○	○		○		○	○	○	○	○		○	○	
			美術科指導法Ⅳ	○	○	○	○		○		○	○	○	○	○		○	○	
			教育実習事前事後指導						○					○	○	○	○	○	
			介護体験				○	○	○					○	○	○	○	○	
			教育実習Ⅰ	○	○		○	○	○		○			○	○	○	○	○	
			教育実習Ⅱ	○	○		○	○	○		○			○	○	○	○	○	
			教職実践演習（中高）	○	○		○	○	○		○		○	○	○	○	○	○	

【別表】教育学部開講教職課程科目および教育学部DP対応表

科目	大項目	小項目		DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7
教職	教職	教職	教育学概論（中等）	○	○	○	○	○		
			教職論（中等）	○	○	○				○
			教育社会学		○	○		○	○	
			教育心理学（中等）		○					○
			教育課程論（中等）	○	○				○	
			生徒・進路指導論（中等）		○	○	○			
			教育方法論（中等）	○	○			○		
			学校教育論	○				○		
			学校体験活動Ⅰ（不開講）							
			特別支援教育概論		○		○			
			特別活動の指導法（中等）		○	○		○		
			総合的な学習の時間の指導法（中等）		○	○	○			
			学校教育相談（中等）		○	○				○
			道徳の理論及び指導法（中等）		○	○	○			
			海外教育演習		○	○		○		