ゲスト審査委員プロフィール

黒田 潔
KURODA Kiyoshi



イラストレーター・
デザイナー／
大阪成蹊大学
芸術学部 客員教授

線画で描かれる動植物のアートワークで広告や本の装丁をはじめ、様々な分野で活躍。東京都現代美術館等、国内外での展覧会に多数参加。作品集に「森へ」（ピエ・ブックス）、「Water」（POST）を出版。

小林 公
KOBAYASHI Tadashi



兵庫県立美術館 学芸員

2004年から兵庫県立美術館に学芸員として勤務。「李禹煥（2022）」「富野由悠季の世界（2019）」「Oh!マツリ☆ゴト　昭和・平成のヒーロー&ピーポー（2019）」「県美プレミアム Back to 1918：10年ひとむかしと人は言う（2018）」などさまざまな展覧会の企画・担当を手掛けている。

小吹 隆文
KOBUKI Takafumi



美術ライター

2005年よりフリーライターとして活動。雑誌、新聞、ウェブなどに寄稿。年間1000ヶ所以上の展覧会に出かけ取材を行い、それらの活動はＳＮＳ等を通じて発信もしている。

谷口 智則
TANIGUCHI Tomonori



絵本作家・
イラストレーター／
大阪成蹊大学
芸術学部 客員教授

絵本『サルくんとお月さま』で絵本作家デビュー後、フランスの出版社より『CACHE CACHE』『PINOCCHIO LA MARIONNETTE DE FER』などを出版。絵本だけではなく広告などのデザインも幅広く手がけている。

松尾 恵
MATSUO Megumi



MATSUO MEGUMI
+VOICE GALLERY
pfs/w主宰

絵画、写真、映像、工芸など現代の表現全般を対象に、若手アーティストの発掘や成長の手助け、展覧会やアートイベントのマネジメントのほか、京都市・京都府の芸術振興にもかかわる。

受賞項目

高校生の部

文部科学大臣賞／1点・・・・・賞状・トロフィー・賞金20万円
□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生※
入学金免除、及び4年間の学費（授業料・教育充実費）を全額免除する。
※但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

大阪府知事賞／1点・・・・・・・・賞状・トロフィー・賞金10万円
□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生※
入学金免除、及び4年間の学費（授業料・教育充実費）を半額免除する。
※但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

大阪市長賞／1点・・・・・・・・・・賞状・トロフィー・賞金10万円
□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生※
入学金免除、及び4年間の学費（授業料・教育充実費）を半額免除する。
※但し、本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。
※過年度受賞者も対象となる。

毎日新聞社賞／1点・・・・・・・・・・賞状・トロフィー・賞金5万円
□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生※
初年度のみ授業料から40万円を免除する。
※但し、2024年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。

大阪成蹊大学学長賞（金賞）／6点・・・・賞状・トロフィー・賞金5万円
□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生※
初年度のみ授業料から30万円を免除する。
※但し、2024年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。

大阪成蹊芸術優秀賞（銀賞）／20点・・・・・・・賞状・記念品（メダル）
□大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生※
初年度のみ授業料から25万円を免除する。
※但し、2024年度入試にて本学芸術学部を受験し、合格した者に限る。

大阪成蹊芸術奨励賞（銅賞）／10点・・・・・・賞状・記念品（メダル）
佳作（入選）／50点・・・・・・・・・・・・・・・・・賞状
優秀学校賞／8校・・・・・・・・・・・・・・・・・・賞状・記念品（盾）

中学生の部

文部科学大臣賞／1点
・・・・・・・・・・・・・・・・・賞状・トロフィー・5万円相当の図書カード
□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生※
入学金20万円が全額免除となり、20万円を奨学金として給付

大阪府知事賞／1点
・・・・・・・・・・・・・・・・・賞状・トロフィー・3万円相当の図書カード
□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生※
入学金20万円が全額免除となり、10万円を奨学金として給付

大阪市長賞／1点
・・・・・・・・・・・・・・・・・賞状・トロフィー・3万円相当の図書カード
□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生※
入学金20万円が全額免除となり、10万円を奨学金として給付

毎日新聞社賞／1点・・・賞状・トロフィー・1万円相当の図書カード
□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生※
入学金20万円が全額免除となり、5万円を奨学金として給付

大阪成蹊大学学長賞（金賞）／2点
・・・・・・・・・・・・・・・・・賞状・トロフィー・1万円相当の図書カード
□大阪成蹊女子高等学校 入学特別待遇生※
入学金20万円が全額免除となり、5万円を奨学金として給付

大阪成蹊芸術優秀賞（銀賞）／10点・・・・・・賞状・記念品（メダル）
大阪成蹊芸術奨励賞（銅賞）／10点・・・・・・賞状・記念品（メダル）
佳作（入選）／40点・・・・・・・・・・・・・・・・・賞状
優秀学校賞／6校・・・・・・・・・・・・・・・・・・賞状・記念品（盾）

※但し、大阪成蹊女子高等学校美術科を専願受験し、合格した者に限る。
※1・2年次に受賞した場合は、その受賞年度の特待生制度の内容を適用します。

文部科学大臣賞・大阪府知事賞・大阪市長賞・毎日新聞社賞
後援／文部科学省・大阪府・大阪市・大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・毎日新聞社



OSAKA SEIKEI ART & DESIGN COMPETITION 2023

THEME　ワタシノセカイ

［作品募集期間］
2023
9.1（金）
｜
10.5（木）

第13回大阪成蹊

全国アート＆デザインコンペティション2023｜応募要項｜

高校生・中学生 作品募集

主催／学校法人大阪成蹊学園

OSAKA SEIKEI
ART & DESIGN COMPETITION

第13回大阪成蹊
全国アート＆デザインコンペティション2023

大阪成蹊学園では、大阪成蹊大学芸術学部と大阪成蹊女子高等学校美術科と共に、13回目となる「大阪成蹊全国アート＆デザインコンペティション」を開催します。
このコンペティションは、未来のための人材発見を目的として開催し、中学・高校生を対象に、アート・デザイン作品を公募し、優れた作品には個人賞並びに優秀学校賞を授与します。受賞作品は本学ギャラリーにて展示・公開いたします。
皆様のご応募をお待ちしております。

審査委員長 **中村 佳正**
大阪成蹊大学 学長

審査副委員長 **糸曽 賢志**
大阪成蹊大学 芸術学部 学部長

［ テーマ ］

ワタシノセカイ

「ワタシノセカイ」を、自分のまわりの世界、自分の好きな世界観、マイワールド、これからの未来や社会を自分が感じる、考える世界観として自由に表現してください。

［ 作品募集期間 ］

2023年
9月1日|金| ▶ 10月5日|木|
作品データ提出・応募締切 17:00まで

［ 運営組織 ］ 大阪成蹊アート＆デザイン
コンペティション実行委員会

応募方法

作品募集・応募方法

作品データの準備 ▶ WEBエントリー ▶ 作品データの応募（WEB）

■WEB応募サイトの手順に従ってエントリーしてください
■スマホでの撮影でもOK

詳しくは、大学ホームページにてご確認ください。

https://univ.osaka-seikei.jp
大阪成蹊大学 検索

※応募はすべてWEBからとなります。
※平面、立体作品は、デジカメやスマホなどで撮影の写真データにてご応募ください。※デジタル作成の作品は、応募形式（jpg・pdf/5MBまで）に変換してご応募ください。
※映像、動画、音声作品については、応募形式（mp4/20MBまで）のデータに変換、もしくはサイト上にアップされたURL等でご応募ください。
※画像枚数制限・ジャンルごとの条件などの詳細は、ホームページ、応募フォーム上でご確認ください。

応募について

応募点数	1人3点まで
応募上の注意	1）応募作品は個人制作によるものに限ります。また、他のコンクールなどでの入賞作品は除きます。 2）作品が入賞した際、その「作品画像」および「作品名」「制作者氏名」「学校名」「学年」等をホームページや大学案内および新聞などの公共の媒体等に本コンペティションの受賞作品として、本学が掲載することについて承諾いただきます。 ※1）の「他のコンクールなどでの入賞作品」は、大賞、準大賞、優秀賞相当の上位入賞を対象とします。 ※第三者の有する著作権・肖像権・商標権・意匠権などの権利を侵害するおそれのある作品は出品できません。 ※ご応募いただいた住所・個人情報は当委員会にて厳重に管理し、正当な理由なく第三者への開示、譲渡及び貸与することはございません。 ※審査の経過及び審査結果に関するお問合せはお断りします。
作品募集期間	**2023年9月1日（金）〜10月5日（木）** ※作品データ提出・応募締切 最終日17:00まで
審査	一次審査 10月下旬 一次審査通過者へは結果を郵送（11月上旬）いたしますので、二次審査までに作品現物を発送してください。 二次審査 11月中旬 （芸術学部教員による一次審査を行ない、通過した作品について審査委員による作品現物での二次審査を行ないます。）
結果発表	2023年11月末までに入賞者のみに郵送通知、および本学サイトにて発表
授賞式	2023年12月10日（日）予定
受賞作品展	2023年12月10日（日）〜12月24日（日） ※土・日・祝開廊
作品返却	二次審査での希望者のみ、2024年2月29日（木）までに順次返送
お問合せ	〒533-0007 大阪府大阪市東淀川区相川3丁目10-62 大阪成蹊大学教育研究支援センター内 「アート&デザインコンペティション」係 TEL：06-6829-2630（平日 8：40〜17：10） FAX：06-6829-2648 e-mail：kyoshi-event@osaka-seikei.ac.jp

高校生の部

応募資格	国内に在住する高校生
作品サイズ	**平面**（1200mm×1200mm以内、厚み100mm以内） **立体**（高さ×奥行×幅各1m以内、重さ20kg以内）
作品ジャンル	**グラフィックデザイン・イラストレーション** ・ポスター、平面構成などの作品 **マンガ** ・ストーリーマンガ、デジタルイラスト、キャラクターイラストなど **写真** ・1200mm×1200mm 以内であれば組み写真可 **インテリア・プロダクトデザイン** ・家具、椅子などの実物作品、デザイン画、設計図面、模型など ※実物作品の場合、立体作品サイズ内とする **ファッション** ・ファッションデザイン画、実物作品、バッグやアクセサリーなどファッションに関わる作品や雑貨 ファッションコーディネイトを行った写真、コスプレ写真も可能 **工芸** ・染織作品、テキスタイルデザイン、陶芸、木工など **絵画** ・油彩、日本画、水彩画など素材や技法は問わない **版画** ・木版、銅版、シルクスクリーン、リトグラフなど **立体作品** ・彫刻、立体造形作品、彫塑など素材や技法は問わない **動画、音声を使用した作品** ・ミュージックビデオ、自作のラジオドラマ、オリジナルチャンネル、ホームページ、アニメーション、ショートムービーなどのデジタルコンテンツ **その他ジャンルにとらわれない作品** ※人物や写真、音楽などの素材等、著作権や肖像権を侵害していないオリジナルのものに限る。 ※暴力的な表現や倫理的に問題があると思われるものは、審査の対象外とする。
審査委員	**黒田 潔**（イラストレーター・デザイナー／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授） **小林 公**（兵庫県立美術館 学芸員） **小吹 隆文**（美術ライター） **谷口 智則**（絵本作家・イラストレーター／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授） **松尾 惠**（MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w主宰） **特別審査委員**（毎日新聞社）

中学生の部

応募資格	国内に在住する中学生
作品サイズ	**平面**（画用紙四つ切サイズ以内:392mm×542mm以内）
作品ジャンル	**美術作品、イラストレーション、ポスター、デザイン作品などの上記サイズ内の平面作品**
審査委員	**小林 公**（兵庫県立美術館 学芸員） **小吹 隆文**（美術ライター） **谷口 智則**（絵本作家・イラストレーター／大阪成蹊大学 芸術学部 客員教授） **堀江 靖之**（大阪成蹊女子高等学校 美術科長） **松尾 惠**（MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w主宰） **特別審査委員**（毎日新聞社）