

2022年度：教育課程概念図：芸術学部【イラストレーション・美術コース】カリキュラム・マップ

ディプロマ・ポリシー

教育目的

創作的で美的感性豊かな人間の育成をします。芸術教育を通して豊かな人格形成を達成し、自己の持つ創造力や感性を磨くことで、独自の発想力や表現力を獲得します。また、学園の行動指針「忠恕」が意味する、誠実で思いやりのある人間形成と、芸術を通じた価値観を醸成します。社会における人間同士のコミュニケーション能力を高めます。芸術による社会貢献を目標に掲げ、より実り豊かな未来を実現すべく活躍できる人材を育成して行きます。

確かな専門性

1. 芸術・デザインに関する知識と理解：歴史的・理論的な学修に基づいた能力を有効に活用する事ができる力を身に付けます。
2. 基礎造形能力：描画力、色彩計画、素材知識、構力、コンピュータスキル、有効に活用する事ができる専門職業人として必要とされる専門技能を身に付けます。
 - (1) 表現力：個性を反映した提案性のある造形表現ができる。
 - (2) 技術力：実践スキルに基づいた技能が発揮できる。
 - (3) 構力：様々な知識や技能を活かして作品をまとめることができる。
 - (4) プレゼンテーション能力：作品の意図を社会に対して情報発信できる。

学び続ける姿勢

1. 社会生活上に必要な基礎的教養と能力を身に付けます。
 - (1) 文章表現力：簡潔に要点をまとめ、伝える故地ができる。
 - (2) 伝える能力：聞き手の理解を確かめながら、対話を進める事ができる。
 - (3) 計算力：物事を定量的に捉え、比較対照する事ができる。
 - (4) 学習力：自律、自立して学習することができる。
 - (5) 知識と理解：文化、社会と自然に関する知識を理解できる。

協働できる素養

1. 職業生活上、状況分析、課題解決に必要な汎用的知識と技能を身に付けます。
 - (1) 情報収集力：必要な情報を判断し、収集する事ができる。
 - (2) 分析力：目的に沿って収集した情報を整理し、その関係性や本質を明らかにできる。
 - (3) 課題解決力：課題を解決する為の筋道を考えることができる。
2. 社会を構成する自立した人間として必要な、社会人基礎力を身に付けます。
 - (1) 主体性：積極的に取り組もうとする態度を持つ（リーダーシップの涵養）。
 - (2) 行動力：ニーズに基づいて計画的に行動しようとする態度を持つ。
 - (3) 協働力：自己の役割を理解し、他者と共に協働しようとする態度と倫理観を持つ。
 - (4) コミュニケーション能力：効果的に意思疎通ができ、状況に即した表現力を持つ（マネジメント力）。

忠恕の心

常に真を尽くし、人の立場に立って考え行動する事ができる。

学科・コース 専門科目	1年生		2年生		3年生		4年生	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
	イラストレーション・美術基礎		イラストレーション・美術専門基礎		イラストレーション・美術専門		イラストレーション・美術専門	
	画材・素材・支持体 専門基幹演習1 表現と構成 専門展開演習1		描画・発想・基礎 専門基幹演習2 装幀と挿画、ブックデザイン 専門展開演習2		絵画演習/アニメーション 専門基幹演習3 絵画演習/キャラクターデザイン 専門展開演習4 絵画演習/キャラ-設計・3DCG 専門展開演習3		展示会の企画・作品制作 専門基幹演習4 ビジュアルブック企画・制作 専門展開演習6 イラストレーション作品制作演習 専門展開演習7	
	DTP基礎 (Illustrator・Photoshop試験) 情報リテラシー1-2-3		イラストレーション・広告デザイン 専門展開演習5		展覧会の企画・作品制作 専門基幹演習4 ビジュアルブック企画・制作 専門展開演習6 ポートフォリオ制作1 専門展開演習3		イラストレーション/メディアへの展開 専門基幹演習5 イラストレーション作品制作演習 専門展開演習7 ポートフォリオ制作2 専門展開演習4	
	デザイン・色彩 → 人体描写 造形初動演習 → 基礎造形演習		地域・企業連携チャレンジ【課題解決型PBL：Project Based Learning】 プロジェクト演習1 → プロジェクト演習2 → プロジェクト演習3 → プロジェクト演習4					
	描画と色彩、紙の知識 → 画材・素材・支持体 造形芸術専門基礎演習1・2		デザイン造形演習1(写真) → デザイン造形演習2(グラフィック) デザイン造形演習3(Webデザイン) → デザイン造形演習4(3DCG)					
	ボランティアスタディ 美術デザイン学外演習		美術デザイン学外演習		美術デザイン学外演習		美術デザイン学外演習	
	【専門・講義科目】芸術学・美学・色彩論・西洋美術史1・2・現代美術論・日本美術史1・2・東洋美術史・デザイン史・工芸論・アートマネジメント論・西洋美術史特論1・2・美術デザイン学外演習・視覚文化論・メディア論・建築史・ファッションデザイン史・広告論・デザインマネジメント論							
	Illustrator クリエイター能力認定試験スタンダード Photoshop クリエイター能力認定試験スタンダード Web クリエイター能力認定試験・色彩検定		特殊講義1 クリエイター系		特殊講義2 プロデュース系		特殊講義3 芸術と文化	
	造形芸術概論 エンタテインメント 業界基礎論		専門研究1 → 専門研究2 → 専門研究3 絵本と編集 → 日本・アジアのアートシーン研究 → イラストレーション研究					
	教務・就職部・教育人材センターとの連携				就職部によるキャリアサポート			
					教育人材育成センターによるキャリアサポート			
					就職各種セミナー開催、個別面談、学内合同企業説明会、模擬試験・面接対策、ポートフォリオ(作品集)添削			
					教員採用試験対策			
	【グラフィックデザイン・プロダクトデザイン・広告制作・製造メーカー・ゲーム・アニメーション・映像・イベント・WEBデザイン・NPO(子供・障害支援)】 ビジネス・インターンシップ1 → ビジネス・インターンシップ2(弟子入り体験)							
	【初年次教育】 実践基礎演習1 → 実践基礎演習2 スタディスキル1 → スタディスキル2 情報リテラシー1 → 2 → 3		学外連携PBL		【課題解決型PBL: Project Based Learning】		地域連携PBL	
	ラーニング・commonsとの連携				【就職支援・アクティブ・ラーニング】			
					キャリアプランニング		仕事とキャリア	
					仕事とキャリア演習			
	SPI試験対策、就職試験対策、リテラシー能力(言語処理能力・非言語処理能力)向上、時事研究、社会問題、カルチャー、文化・教養講座、							
	【外国語】英語・中国語・フランス語・韓国語 【人間と智】日本と文学・人間と宗教・人間と哲学・人間と芸術・教育学入門・現代倫理・心理学概論・日本史概論・外国誌概論・考古学・AI入門 【国際社会と日本】日本国憲法・国際関係論・社会学概論・人権と社会・社会学概論・ジェンダー論・多文化共生社会・現代と社会福祉・現代社会と政治・現代社会と経済・現代社会と法 【科学技術と環境】生命と科学・暮らしと科学・現代の科学・地球環境問題 【健康とスポーツ】スポーツ演習I・II・健康科学 【地域文化理解】大阪の風土と文化・京都の文化と芸術							
	「人間力」育成 【建学の精神】 ▶ 桃李不言下自成蹊、【行動指針】 ▶ 忠恕(夫子の道は忠恕のみ)							

学科・コース
専門科目

キャリア科目

共通教養科目

桃李不言下自成蹊